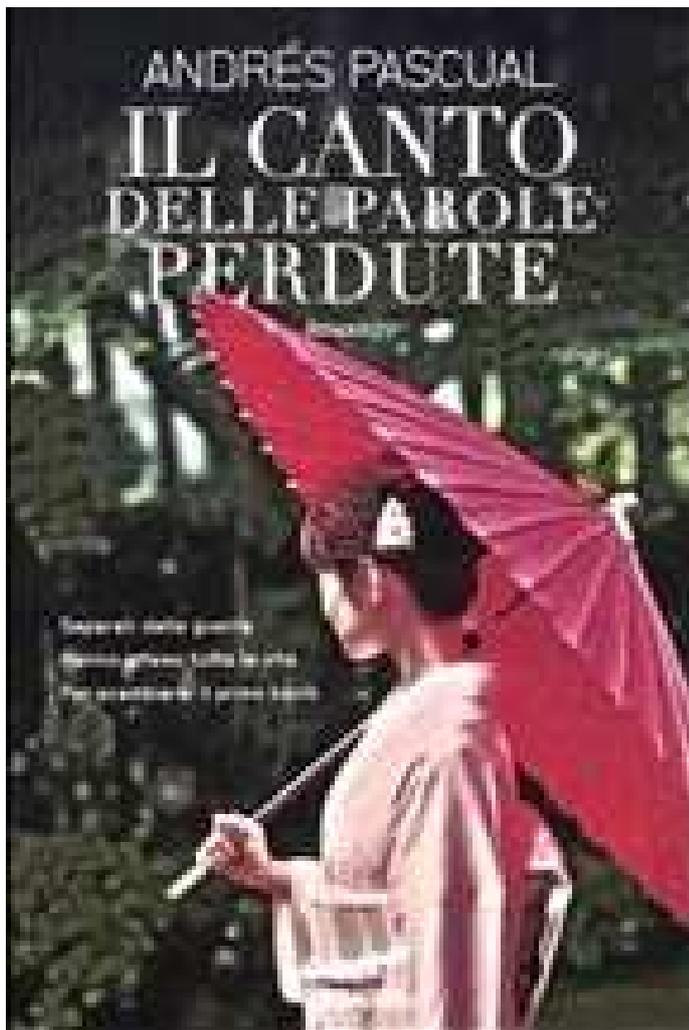


IL CANTO DELLE PAROLE PERDUTE di Andrés Pascual



Nagasaki, agosto 1945. Kazuo, un ragazzo occidentale adottato da una famiglia giapponese, e Junko, figlia di una maestra di ikebana, si sono ripromessi di incontrarsi su una collina per suggellare il loro amore adolescente con un haiku. Pochi minuti prima dell'appuntamento, la bomba atomica trasforma la città intera nell'inferno. Tokyo, febbraio 2011. Emilian Zäch, architetto svizzero in crisi, funzionario delle Nazioni Unite e sostenitore dell'energia nucleare, conosce una gallerista di arte giapponese ossessionata dall'idea di rintracciare il primo amore della nonna. Due storie parallele, destinate a incrociarsi in un finale che sorprende. Un libro sulla forza dell'amore capace di superare ogni cosa. Una storia di speranza e determinazione, di abbandono e di coraggio, un romanzo sull'importanza di non dimenticare le tragedie del passato per affrontare le sfide del presente e scrivere il nostro futuro.

Andrés Pascual, laureato in Diritto all'Università di Navarra, dal 1992 è avvocato a La Rioja.

Grande amante della musica, è pianista di formazione classica, ma anche cantante rock ed è stato membro di diverse band musicali.

Viaggiatore instancabile, ha tratto dai luoghi che ha visitato molti spunti per le sue opere letterarie. I diritti della sua opera prima (*El guardián de la flor de loto - Il guardiano dei fiori di Loto*, Mondadori Omnibus 2009), che ha venduto più di 100.000 copie in Spagna ed è stato tradotto in molte lingue, sono stati acquistati da una casa di produzione americana e presto la storia diventerà un film.

El compositor de tormentas, finalista al VIII Premio de Novela Ciudad de Torrevieja, ha avuto lo stesso successo internazionale, con edizioni in tedesco, polacco, portoghese.

Il terzo romanzo *Il canto delle parole perdute (El haiku de las palabras perdidas)* viene pubblicato da Corbaccio nel 2012.

EAN: 9788863803792

€ 16,40